

Itens da lista de material anexa	Quantidade	Data de utilização (período letivo)	Unidade de aprendizagem (disciplina)	Descrição da atividade didática	Objetivos e Metodologias
Bloco criativo	1	1º trimestre	Arte	Por meio de colagens, produzir formas e 3D para estudar volume, linha, forma, cor e textura;	Aplicar conceitos importantes para a compreensão básica dos seguintes elementos: volume, linha, forma, cor e textura.
		2º trimestre	História	Confecção de cartazes sobre o <i>Renascimento científico: inovações técnicas e científicas</i> e sobre o <i>Renascimento artístico: herança do mundo clássico</i>	Revisar o conteúdo sobre renascimento por meio da produção de cartazes destacando as inovações técnicas e científicas da época e a herança artística presente no mundo de hoje.
		3º trimestre	Português	Confecção de cartaz exemplificando o uso do HÁ e A	Fixar o conteúdo de ortografia: Há ou a?
		1º trimestre	História	Criação de quadrinhos sobre a formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa	Tornar mais concreto o conteúdo sobre as Monarquias Europeias
		1º trimestre	Artes	Criação de mosaicos a partir de pequenos pedaços de papéis coloridos	Desenvolver a criatividade
		2º trimestre	Português	Produção de jornal	Aplicar os conceitos aprendidos sobre notícia , reportagem e entrevista .

		2º trimestre	Inglês	Produzir um Menu sobre breakfast: bread, butter, ham, milk, juice, bacon and eggs, cheese.	Fixar o vocabulário aprendido
		2º trimestre	Espanhol	Elaborar mini cartaz explicativo sobre o conteúdo: Pronomes Demonstrativos	Aplicar o conhecimento adquirido sobre os Pronomes Demonstrativos
		3º trimestre	Geografia	Elaboração de um livro com colagens e conteúdo explicativo sobre os diversos biomas	Fixar o conteúdo sobre biomas brasileiros
		3º trimestre	Ciências	Elaboração de um livro de insetos, crustáceos e aracnídeos	Fixar o conteúdo de insetos, crustáceos e aracnídeos
		3º trimestre	Arte	Produção de pequenos cartazes sobre o Folclore Brasileiro para a montagem de uma exposição.	Trabalhar o folclore brasileiro para promover a valorização da cultura do nosso país.
Pote de tinta guache e pincel chato	1 (de cada item)	1º ao 4º trimestre	Arte	Reprodução da arte neoclássica, impressionista, cubista	Favorecer o entendimento dos elementos presentes nas artes neoclássica, impressionista, cubista
		2º trimestre	História	Produção de releituras de Obras Renascentistas	Ampliar e fixar o conteúdo sobre o Renascimento Artístico e Cultural
		2º e 3º trimestres	Ciências	Produção de maquetes ilustrativas dos reinos aquático e terrestre	Aplicar o conhecimento adquirido acerca dos reino aquático e terrestre
		3º trimestre	Ciências	Produção dos projetos para Feira de Ciências	Colocar em prática os conhecimentos gerais adquiridos acerca das ciências

Bloco de papel para desenho A4	1	1° ao 3° trimestre	Artes	Reprodução da arte neoclássica, impressionista, cubista	Favorecer o entendimento dos elementos presentes nas artes neoclássica, impressionista, cubista
		1° trimestre	Geografia	Reprodução da linha do tempo da formação do estado e território brasileiros;	Fixar o conteúdo: A formação do estado e do território brasileiro
		1° trimestre	História	Produção de mapas mentais sobre o conteúdo: Os árabes e o Islamismo. Dando ênfase à Península arábica na Antiguidade, aos costumes do Islã e ao legado árabe-muçulmano	Facilitar a compreensão do conteúdo sobre o Islã.
		2° trimestre	Inglês	Produção de folder sobre Mammals (What mammals have in common?)	Colocar em prática o conteúdo aprendido sobre Mammals e difundir o conhecimento para outras turmas
		3° trimestre	Geografia	Registrar, por meio de colagens e desenhos, problemas ambientais	Debater acerca dos problemas ambientais de modo a pensar nas possíveis soluções para eles
		2° trimestre	Ciências	Ilustração das formas de propagação do calor	Ilustrar os conceitos aprendidos sobre as formas de propagação do calor
		3° trimestre	Matemática	Criação de mini cartaz explicando o conteúdo de porcentagem	Colocar em prática os conhecimentos de porcentagem para fixar o conteúdo
		3° trimestre	Espanhol	Produção da biografia do escritor Gabriel Garcia Márquez	Praticar o gênero textual <i>Biografia</i> .

		1º ao 4º trimestre	Redação	Produções de textos: mito, quadrinhos, argumentação, anúncio, notícia, entrevista	Praticar os diversos gêneros textuais
Bloco de papel para desenho A3	1	1º trimestre	Desenho Geométrico	Colagens de circunferências e triângulos	Favorecer o entendimento do conteúdo de <i>circunferência e triângulo</i>
		1º trimestre	Inglês	Produção de cartaz instrutivo sobre Food and nutrition	Praticar os conceitos sobre classifying food, nutrients e healthy diet
		1º trimestre	Português	Cartaz sobre os diferentes tipos de sujeitos.	Favorecer o entendimento do conteúdo: <i>Tipos de sujeito</i>
		1º trimestre	Geografia	Pequeno cartaz elucidando a constante transformação do espaço geográfico brasileiro.	Desenvolver o conteúdo: <i>Formação territorial e organização do espaço brasileiro</i>
		1º trimestre	Artes	Pintar tela cubista	Colocar em prática o conhecimento aprendido sobre o cubismo
		2º trimestre	Espanhol	Elaboração de cartazes ilustrativos dos meios de transporte e criação de legendas em espanhol com seus respectivos nomes. Criar um livro de imagens a partir dos cartazes.	Fixar e revisar o conteúdo aprendido sobre meios de transporte
		2º trimestre	Geografia	Pequeno cartaz exemplificando, por meio de gravura de revistas, a zona da mata, o meio-norte, o agreste e o sertão	Desenvolver o conteúdo: <i>O nordeste e suas sub-regiões</i>

		2º trimestre	História	Elaboração de fichas ilustrativas sobre a ciência e as navegações: a Escola de Sagres e a cartografia	Tornar mais claro e concreto o aprendizado sobre a escola de Sagres e a cartografia a partir de pequenas fichas dispostas no mural da turma
		3º trimestre	Artes	Reprodução da arte neoclássica e impressionista.	Praticar os conceitos aprendidos sobre a arte neoclássica e impressionista.
		3º trimestre	Ciências	Produção de pequeno cartaz sobre os Equinodermos.	Fixar o conteúdo sobre o filo dos equinodermos
		3º trimestre	História	Elaboração de cartaz ilustrativo e explicativo sobre A colonização espanhola na América	Aplicar, ampliar e fixar o conhecimento acerca da chegada dos espanhóis pelo Caribe, da desarticulação do Império asteca, do avanço para o sul e a fragmentação do Império Asteca
		3º trimestre	Espanhol	Produção de cartilha com explicações e exemplos do uso do “muy” e do “mucho” para diferenciá-los	Culminar e aplicar o conhecimento acerca do uso do <i>muy</i> e o <i>mucho</i> para melhor fixa-lo e compreendê-lo
Resma de papel A4	1	1º trimestre	História	Produção de mapas mentais sobre o conteúdo: Os árabes e o Islamismo. Dando ênfase à Península arábica na Antiguidade, aos costumes do Islã e ao legado árabe-muçulmano	Facilitar a compreensão do conteúdo sobre o Islã.
		1º trimestre	Espanhol	Produção da biografia do escritor Gabriel Garcia Márquez.	Praticar o gênero textual Biografia.
		1º trimestre	Desenho Geométrico	Colagens de circunferências e triângulos	Favorecer o entendimento do conteúdo de circunferência e triângulo
		2º trimestre	Geografia	Produção de desenhos da hidrografia brasileira	Aplicar e fixar o conteúdo aprendido sobre a hidrografia do nosso país

		2º trimestre	Espanhol	Produção de quadrinhos para a aplicação, nos diálogos, da conjunção “pero” e das locuções “sin embargo” e “no obstante”	Aplicar a conjunção “pero” e as locuções “sin embargo” e “no obstante” para tornar o uso desses elementos mais exatos.
		2º e 3º trimestre	Artes	Reprodução da arte neoclássica e impressionista.	Fixar o conteúdo aprendido sobre a arte neoclássica e impressionista
		2º e 3º trimestre	Educação Física	Reprodução da quadra de basquete e seus limites.	Fixar o conteúdo: basquete.
		2º trimestre	História	Confecção de mapa mental para ilustrar, caracterizar e detalhar a expansão marítima portuguesa e a espanhola	Favorecer a compreensão dos conteúdos sobre as grandes navegações.
		2º trimestre	Geografia	Desenho contemplando o relevo e a hidrografia	Colocar em prática os conceitos aprendidos sobre o relevo e hidrografia brasileira
		2º trimestre	História	Estruturar um resumo/esquema sobre os Astecas e Incas	Fixar parte do conteúdo: A América pré-colombiana
		3º trimestre	Desenho Geométrico	Dobradura para comprovar a existência de triângulos	Colocar em prática o conteúdo: triângulo
		3º trimestre	Geografia	Produção de desenhos ilustrativos sobre as diferenças regionais do nosso país	Aplicar os conhecimentos sobre as diferentes regiões brasileiras para uma melhor fixação do conteúdo.

		3º trimestre	Espanhol	Produção de cartilha com explicações e exemplos do uso do “muy” e do “mucho” para diferenciá-los	Culminar e aplicar o conhecimento acerca do uso do muy e o mucho para melhor fixá-lo e compreendê-lo
		1º ao 3º trimestre	Artes	Desenhos e pinturas livres	Proporcionar o desenvolvimento da criatividade
		1º ao 3º trimestre	Desenho Geométrico	Reprodução de circunferências (disjuntas externas, disjuntas internas, tangentes internas, tangentes externas, secantes e coincidentes) e raios, de triângulos isósceles e agudos, coroa e setor circular.	Desenvolver o conteúdo de desenho geométrico do 7º ano
		1º ao 3º trimestre	Redação	Produções de textos: mito, quadrinhos, argumentação, anúncio, notícia, entrevista	Favorecer a prática dos conteúdos de produção de texto
Cartolina preta ou branca	2	1º trimestre	Português	Confecção de cartaz exemplificando o uso do HÁ e A	Fixar o conteúdo de ortografia: Há ou a?
		2º trimestre	Ciências	Produção de portfólio sobre fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis)	Fixar e revisar os elementos e aspectos que compõem dos fenômenos naturais
Rolo de fita gomada e cola	1	1º ao 3º trimestre	Todas as disciplinas	Colar cartazes, trabalhos, maquetes, documentos (produções em geral) dos alunos	Montar exposição das produções dos alunos desenvolvendo, neles, noções espaciais e a criatividade.
Papel pardo	1	1º ao 4º trimestre	Todas as disciplinas	Produção de protótipos/ilustrações	Colocar em prática os conhecimentos adquiridos
Tela	1	1º trimestre	Artes	Criações artísticas	Montar exposição das produções dos alunos, oportunizando vivenciar aspectos literários, históricos, artísticos e culturais.

