

Material	Quantidade	Data da utilização	Descrição da atividade didática	Objetivos e metodologia
Blocos de papel para desenho 140g/m2 - 20 folhas A3 297mm x 420mm	01	A partir da primeira semana de aula	Aula de artes, português, matemática e etc.	Coordenação motora fina, desenvolvimento da criatividade e da percepção visual, e também desenvolvimento do raciocínio lógico.
Papel Color Set A4 12 cores	20 folhas	A partir da primeira semana de aula	Desenho e colagem	Desenvolvimento da coordenação motora fina
Caixa de gizão de cera TRIANGULAR 12 cores	01	A partir da 1º semana de aula.	Aula de artes	Coordenação motora fina, desenvolvimento da criatividade e da percepção visual.
Caixa de lápis de cor JUMBO 12 unidades	01	A partir do primeiro dia de aula	Artes, conhecimento de mundo e matemática	Coordenação motora fina, desenvolvimento da criatividade e da percepção visual.
Cola branca 110g	01 tubo	A partir do primeiro dia de aula	Colagem e produção de cola colorida	Desenvolvimento da coordenação motora fina e da noção espacial
Cola colorida	01 conjunto	A partir do primeiro mês de aula	Artes e percepção visual	Coordenação motora fina, diferenciação de cores – percepção visual e tátil
Pasta para catálogo A3 com visor (50 plásticos)	01	A partir da primeira semana de aula	Artes	Organização e preservação das atividades feitas pelas crianças
Livro literário	01	A partir do 1º trimestre	Todos os eixos	Desenvolvimento dos projetos de leitura durante todo o ano letivo – (1 livro diferente para cada aluno) Estimular a linguagem e o gosto pela leitura
Massa para modelar 500g	02 potes	A partir do primeiro mês de aula	Natureza e sociedade	Trabalhos em grupos, desenvolvimento de coordenação motora, criação.
Tela 20 x 30	01	Segundo semestre	Aula de artes	Aplicação de técnicas diversas com objetivos de desenvolver a autonomia e criatividade.
Pregador de roupa	6	A partir do primeiro mês de aula	Atividades de coordenação motora fina	Coordenação motora fina, desenvolvimento da criatividade/pinçar
Tecido Americano cru	02 metros	A partir do 1º trimestre	Artes, desenho, colagem e atividades de coordenação motora grossa e fina	Coordenação motora fina, desenvolvimento da criatividade e da percepção visual

Tecido de algodão estampado	01 metro	A partir do 1º trimestre	Artes, desenho, colagem e atividades de coordenação motora grossa e fina	Coordenação motora fina, desenvolvimento da criatividade e da percepção visual
Tinta para tecido (37ml)	02 potes	A partir do 1º trimestre	Artes, desenho, colagem e atividades de coordenação motora grossa e fina	Coordenação motora fina, desenvolvimento da criatividade e da percepção visual
Marcador permanente	02	A partir do 1º trimestre	Artes, desenho, colagem e atividades de coordenação motora grossa e fina	Coordenação motora fina, desenvolvimento da criatividade e da percepção visual
Pincel largo nº16	01	A partir do primeiro mês de aula	Artes e Atividades de coordenação motora fina	Coordenação motora fina, desenvolvimento da criatividade
Tinta guache 250 ml	02	A partir do primeiro mês de aula	Artes e desenho	Desenvolver a criatividade e a coordenação
Papel pardo	03 folhas	A partir do primeiro trimestre	Artes, desenho e colagem	Desenvolvimento da coordenação motora fina
Papel crepom	03 rolos	A partir do primeiro trimestre	Artes e Atividades de coordenação motora fina	Coordenação motora fina, e desenvolvimento da criatividade.
Tubo de bolhas de sabão	01	A partir do primeiro mês de aula	Atividades de coordenação motora grossa e exercícios respiratórios, conceitos matemáticos	Estimular a coordenação motora e visual, trabalhar os movimentos corporais, ajudar na percepção e atenção, nos movimentos dos músculos faciais e labiais, desenvolver a linguagem, proporcionar sensação de bem-estar e prazer.
Rolo interno de papel (higiênico ou alumínio ou toalha)	05	A partir do 1º trimestre	Artes, desenho, colagem e atividades de coordenação motora grossa e fina	Coordenação motora fina, desenvolvimento da criatividade e da percepção visual
Tampa plástica (suco, refrigerante, amaciante)	15	A partir do 1º trimestre	Artes, desenho, colagem e atividades de coordenação motora grossa e fina	Coordenação motora fina, desenvolvimento da criatividade e da percepção visual
Papel microondulado	01	A partir do primeiro trimestre	Artes e Atividades de coordenação motora fina	Coordenação motora fina, e desenvolvimento da criatividade.
Barbante	01 rolo	A partir do primeiro trimestre	Artes e Atividades de coordenação motora fina	Coordenação motora fina e desenvolvimento da criatividade.
Fita Gomada	01	A partir do primeiro mês de aula	Artes e percepção tátil	Desenvolver técnicas diversas de artes e promover a percepção tátil

Pacote de papel sulfite A4 com 100 folhas - branco	1	A partir do 1º trimestre	Propostas de atividades de língua inglesa.	Registro do conhecimento adquirido como forma de verificação do desenvolvimento e aprendizagem.Coordenação motora fina, desenvolvimento da criatividade e da percepção visual.
Pacote de papel sulfite A4 com 100 folhas - colorido	1	A partir do 1º trimestre	Propostas de atividades de língua inglesa.	Registro do conhecimento adquirido como forma de verificação do desenvolvimento e aprendizagem.Coordenação motora fina, desenvolvimento da criatividade e da percepção visual.
Pote de massa de modelar com argila 200 g.	1	A partir do 1º trimestre	Artes e atividades de coordenação motora grossa e fina.	Desenvolver técnicas diversas de artes e promover a percepção tátil.
Pacote de palito de picolé	1	A partir do 1º trimestre	Artes e atividades de coordenação motora grossa e fina.	Desenvolver técnicas diversas de artes e promover a percepção tátil.
Estojo de tinta aquarela (12 cores).	1	A partir do 1º trimestre	Artes e Atividades de coordenação motora fina	Coordenação motora fina, desenvolvimento da criatividade e da percepção visual
Pincel batedor de espuma médio	1	A partir do 1º trimestre	Artes e Atividades de coordenação motora fina	Coordenação motora fina, desenvolvimento da criatividade
Tecido feltro verde	1 metro	A partir do 1º trimestre	Artes e atividades de coordenação motora grossa e fina.	Desenvolver técnicas diversas de artes e promover a percepção tátil.